

PLAFOND & WAND ON

HÉT PORTAAL NAAR DE WERELD VAN PLAFONDS EN WANDEN

NR 2 | 2025

BROODJE

De afbouw van Samen Kansrijk Drachten was geen 'broodje van de bakker'-verhaal.

GERECYCLED

Bij de bouw van Eurostar UK Terminal is veel gerecycled materiaal toegepast.

LUXE

Een voormalig kasteellandgoed is getransformeerd in het luxe Van Oys Maastricht Retreat.



KNAUF

Knauf is jouw maatstaf.

*Gegarandeerde kwaliteit.
Ook in de plafonds van Knauf.*

Met Knauf plafonds kies je voor snelle montage én topkwaliteit. Al jarenlang zijn we een toonaangevende naam in de bouwsector, bekend om onze hoogwaardige materialen. Ons uitgebreide assortiment plafondoplossingen – van mineraal en metaal tot houtwol en gips – is slim ontworpen voor een efficiënte en zekere installatie. Hierdoor bespaar je tijd en werk je met vertrouwen aan een perfect eindresultaat. Ontdek zelf waarom men kiest voor Knauf en ervaar het verschil.

Meer informatie



knauf.com/nl-nl

Build on us.





4 SPANNEND

Door onder andere het enorme volume was de afbouw van Samen Kansrijk Drachten een spannend project.

20 AFBOUW VAKDAGEN

Alle informatie over de Afbouw Vakdagen gebundeld: voorbeschuwing, plattegrond, deelnemerslijst en productinfo.

35 LINEAIR

Het lineaire houten lamellen-plafond in het gemeentehuis Rheden is een echte blikvanger.

EN VERDER

10 Eurostar UK Terminal

18 Schades

28 Van Oys Maastricht Retreat

34 IKC Venlo

Op de cover:

Samen Kansrijk Drachten
(FOTO: LUCAS VAN DER WEE)

PLAFOND & WAND INFO
Verschijnt 4 keer per jaar



Basis ontwerp/layout
Lauwers-C, Nijmegen
Henk Wals

Uitgeversteam
Wilbert Leistra (hoofdredacteur)
Peter Vorstenbosch (salesmanager)

Vormgeving
Persmanager, Den Haag

Redactie
Wilbert Leistra
T (06) 36 11 32 63
E redactie@steengoedvakmedia.nl

Technische realisatie
Damen Drukkers, Werkendam

Advertentieverkoop
Peter Vorstenbosch
T (06) 36 11 32 63
E sales@steengoedvakmedia.nl

**Adreswijzigingen en aanvragen gratis
abonnement (alleen per mail):**
Steengoed Vakmedia
E info@steengoedvakmedia.nl

Administratie
E info@steengoedvakmedia.nl

Plafondenwandinfo is een uitgave van
Steengoed Vakmedia in licentie van
BDUvakmedia

AUTEURSRECHTEN VOORBEHOUDEN © PLAFONDENWAND.INFO

Alle auteursrechten en databankrechten ten aanzien van (de inhoud van) deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden. Deze berusten bij Plafondenwandinfo c.q. de betreffende auteur. Niets uit deze uitgave mag zonder schriftelijke toestemming van de uitgever worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, scan, fotokopie, elektronisch of op welke wijze dan ook. Plafondenwandinfo wordt tevens elektronisch opgeslagen en geëxploiteerd. Alle auteurs van tekstbijdragen in de vorm van artikelen of ingezonden brieven en/of makers van beeldmateriaal worden geacht daarvan op de hoogte te zijn en daarmee in te stemmen e.e.a. overeenkomstig de publicatie- en/of inkoopvoorwaarden. Deze zijn bij de redactie ter inzage of op te vragen.

ISSN: 0926-2830

**STEENGOED
VAKMEDIA**



Redactioneel



Vijfde ster

Een goede akoestiek is goud waard, neem dat maar van mij aan. Bijvoorbeeld als je een etentje hebt in een restaurant. Helaas worden extra uitgaven voor akoestiekverbetering door sommigen als overdreven ervaren. “De verbouwing was al duur genoeg, we laten het hier even bij”, is een veel gehoorde reactie op de vraag waarom er geen extra maatregelen zijn genomen. Wat daarbij vaak wordt vergeten, is dat een deel van een recensie van een restaurant wordt bepaald door de beleving. Al is het eten nog zo goed, als je het restaurant ervaart als een kippenhok, zal de recensie zeker niet het maximaal aantal sterren bevatten. Laatst had ik ook weer een dergelijke ervaring. Met acht mensen zat ik samen aan een ronde tafel. Er waren uitsluitend harde materialen in de ruimte toegepast, waardoor de akoestiek dramatisch was. Je tafelenoot direct naast je was nauwelijks te verstaan, laat staan diegenen aan de overkant van de tafel. Het resultaat: een geweldig lekker etentje, maar wel hoofdpijn van vermoeidheid na een avondlang gekakel. Men moet er echt beter van worden doordrongen dat een goede akoestiek goud is, dat daarmee de gewenste vijfde ster kan worden behaald.

Wilbert Leistra
info@steengoedvakmedia.nl



Niet alleen 'broodje van de bakker'- verhaal

Samen Kansrijk Drachten

Aan de noordrand van het Friese Drachten zijn vijf scholen voor speciaal basisonderwijs ondergebracht in één gebouw. DP6 architectuurstudio maakte het ontwerp voor Samen Kansrijk Drachten, zoals de nieuwe school is gedoopt. De afbouw van het lange gebouw lag in handen van Bosma Plafonds & Wanden. Mede-eigenaar Jacco Eldering spreekt over het project van een 'broodje van de bakker'-verhaal, maar dat was het niet alleen. "Door het enorme volume, de logistieke uitdagingen en een paar tegenslagen is het voor ons best een spannend project geweest."

TEKST Wilbert Leistra FOTO'S Lucas van der Wee

Verkeersregelaars staan bij het enorme parkeerterrein. Dagelijks worden zo'n zevenhonderd kinderen uit de hele regio in taxibusjes naar Samen Kansrijk Drachten gebracht. Hier gaan kinderen naar school die iets extra's nodig hebben voor hun ontwikkeling. Dit kan niet worden gegeven binnen het reguliere basisonderwijs. Deze enorme logistieke operatie – die in de middag in omgekeerde richting plaatsvindt – wordt in goede banen geleid door pootafdrukken. De kinderen volgen namelijk de pootafdrukken van hun 'eigen dier', de benaming van hun groep, via afbeeldingen in de gevel naar de juiste ingang.

Drie delen

De grootste ontwerpuitdaging voor DP6 architectuurstudio was om het forse volume op de smalle kavel

1 De afbouw van Samen Kansrijk Drachten was voor Bosma Plafonds & Wanden een spannend project.

– 150 bij 25 meter – zo te ontwerpen dat het gebouw voor de kinderen kleinschalig, veilig en beschermd voelt, legt Ruben Aalbersberg, architect bij de Delftse architectuurstudio, uit. “We hebben een smal gebouw van twee bouwlagen ontworpen. Door dit lange volume in drie delen uit elkaar te schuiven, werd het opgeknipt in kleinschalige gebouwdelen en ontstond er op een vanzelfsprekende manier een voorplein en verschillende beschutte buitenspeelruimtes. De entrees bevinden zich, transparant en goed vindbaar, centraal op het voorplein, op de scharnierpunten en op de kopse kanten. De licht gebogen vurenhouten gevels en

afgeronde hoeken geven het gebouw een zachte uitstraling. Waar je ook staat, het gebouw oogt kleinschalig en vriendelijk.”

Los van het gebouw is een sportgebouw ontworpen met drie gymzalen en een therapiebad. “Daarnaast staat een kapschuur, waarin techniek- en groenlessen worden gegeven”, aldus Ruben.

Intimiteit en rust

Ook in het interieur is veel aandacht besteed aan het creëren van intimiteit en rust, stelt de architect van DP6 architectuurstudio. “Natuurlijke materialen, afgeronde



2

hoeken, veel daglicht en een uitstekende akoestiek vormen hiervoor de basis. Net als aan de buitenzijde van het gebouw zijn de zichtlijnen door de verspringingen en knikken nooit te lang, wat het grote gebouw kleiner doet aanvoelen dan het daadwerkelijk is.”

Ruben vervolgt: “De boven-, midden- en onderbouw, én elk klaslokaal heeft een eigen, herkenbare kleur. Deze kleur is doorgezet in de aangrenzende toiletten en in de nevenruimte die bij elk lokaal hoort. In deze rustige ruimte kunnen kinderen individueel worden begeleid of even tot zichzelf komen om prikkels te verwerken.”



Droge afbouw

De complete droge afbouw is uitgevoerd door Bosma Plafonds & Wanden uit Drachten. Mede-eigenaar Jacco Eldering: “Bij dit project golden de eisen voor frisse scholen. Klasse B moest worden gehaald, de maximale nagalmtijd is binnen deze klasse 0,6. De Rockfon Krios plafondpanelen zijn hier een goede oplossing voor. Deze hebben we in de gangen en de klaslokalen gemonteerd. In de klaslokalen is bovendien gekozen voor de Rockfon Bass Plus. Dit is een steenwol plaat die met open folie is geseald. Deze platen hebben we bovenop het systeemplafond gelegd. Ze zorgen ervoor dat de laag frequente tonen nog beter worden geabsorbeerd. Hierdoor komt de spraakverstaanbaarheid in de klaslokalen beter tot zijn recht. Vanwege de hygiënische eigenschappen hebben we in de toiletten Rockfon CleanSpace Essential plafondpanelen gemonteerd. In het bestek stond overigens



- 2 Vijf scholen voor speciaal basisonderwijs zijn samengebracht in één gebouw.
3 De plafonds en wanden werken mee aan een goede akoestiek.



4



5

in de gangen een verdeckte plafondplaat voorgesteld. Dat is een mooie oplossing, maar wij voorzagen problemen vanwege de bereikbaarheid van de bovenliggende installaties. Installateurs en monteurs die boven de plafonds onderhoud moeten plegen, hebben meestal niet de kwaliteiten om dit type tegel weer netjes te leggen. Je krijgt dan een onrustig plafond als resultaat. Daarom hebben wij een inlegtegelsysteem voorgesteld, deels een 24 mm mat wit systeem en deels een 15 mm mat wit systeem. Het is overigens niet toevallig dat we vaker met plafondpanelen van Rockfon werken. De fabrikant uit Roermond hecht veel waarde aan duurzaamheid, iets wat wij zelf ook heel belangrijk vinden”, legt hij uit. Ook de wanden werken mee aan een goede akoestiek, vervolgt Jacco de uitleg. “We hebben metalen staanderwanden gemonteerd met 75 mm blik, 60 mm isolatie, één laag standaard A-plaat gips en als buitenlaag een LaDura-plaat van Siniat. Deze heeft veel massa en zorgt daardoor voor een goede geluidwerendheid. Bovendien

4 In het interieur is veel aandacht besteed aan het creëren van intimiteit en rust.

5 De complexiteit zat hem voor het afbouwbedrijf in de omvang van het project.

is deze plaat ook stootvast. Dit geldt overigens ook voor de Rockfon Boxer plafondpanelen die we in een deel van de sporthal gefixeerd hebben gemonteerd. Voor een nog betere akoestiek hebben we in de gangen heel veel akoestische vilt panelen aangebracht, in de verschillende kleuren behorend bij de onderdelen van de school.”

Omvang

Gevraagd naar de technische uitdagingen van de afbouw van Samen Kansrijk Drachten, blijft het even stil. “Het was voor ons eigenlijk vrij veel een ‘broodje van de bakker’- verhaal. De complexiteit zat hem meer in de omvang van het project. Het was heel veel werk voor ons. Een paar jaar geleden hadden we een project met een dergelijke omvang echt niet aangekond. Maar door de groei die we hebben doorgemaakt, zowel op ons kantoor als bij het uitvoerend personeel, gingen we er nu voor. Per week werden twee volle vrachtwagens materiaal geleverd, zes weken lang. Met drie ploegen van zes monteurs hebben we elke week een nieuw stramien opgeleverd. Het was echt een achtbaan; eerst met zijn allen het karretje omhoogtrekken en vervolgens je over de rails mee laten voeren. Achteraf denk ik nog wel eens: hoe hebben we dit voor elkaar gekregen?” Bosma Plafonds & Wanden heeft bij het project in



6



7

Drachten ook maatwerk moeten leveren. “Ons werk in de kapschuur was allemaal maatwerk”, vertelt Jacco. “We hebben daar houten lineaire akoestische panelen gemonteerd, in een bepaalde kleur met een groef erin. Het dak is aan de binnenkant bekleed met Rio- Pine 12mm geperforeerde Multiplex in kleur gelakt en voorzien van een akoestisch zwart doek. In de ronding van de nok van het dak hebben we diezelfde houten plaat op de achterkant laten zagen, zodat dit buigbaar kon worden aangebracht.”

Bouwpartners

Opdrachtgever: **RENN4, Groningen**
 Architect: **DP6 architectuurstudio, Delft**
 Aannemer: **BAM Noord, Groningen**
 Fabrikant plafonds: **Rockfon, Roermond**
 Fabrikant wanden: **Siniat, Farmsum**
 Montage plafonds en wanden: **Bosma Plafonds & Wanden, Drachten**

6 In de gangen zijn Rockfon Krios plafondpanelen gemonteerd.

7 Jacco Eldering: “Achteraf denk ik nog wel eens: hoe hebben we dit voor elkaar gekregen?”

Tegenslag

Het afbouwbedrijf uit Drachten kreeg tijdens de uitvoering van het project ook met tegenslag te kampen. Deels had dat te maken met de uitvoering, vertelt Jacco. “De wens van de aannemer was om de wanden te monteren voordat de cementdekvloer werd gestort. Dit lukte niet helemaal. Daardoor moesten we onze materialen weer van de vloer weghalen, wachten tot de vloer was gestort en alsnog de materialen weer op de nieuwe vloer transporteren om de nieuwe wanden te monteren. Hierbij kwamen we voor de nodige logistieke uitdagingen te staan.”

Een tweede tegenslag had meer impact op de afbouw-ploeg. Jacco: “Tijdens de bouwvakvakantie is onze voor-man – die anderhalf jaar bij ons bedrijf werkzaam was – plotseling thuis overleden. Dat was een behoorlijke klap voor onze jongens en ook voor mij natuurlijk. De jongens misten aansturing, daarom ben ik tijdens de rouwperi-ode zelf op het werk aanwezig geweest om de klus te kla-ren. Maar zo’n verlies heeft natuurlijk impact. Ik rij vrijwel elke dag langs de school en moet er regelmatig nog aan terugdenken. We hebben de klus in zijn nagedachtenis afgerond en zijn trots op het eindresultaat.” ■



eurostar

eurostar

eurostar

eurostar

eurostar

Nog even wachten / Please wait here

Engineering cruciaal

Eurostar UK Terminal

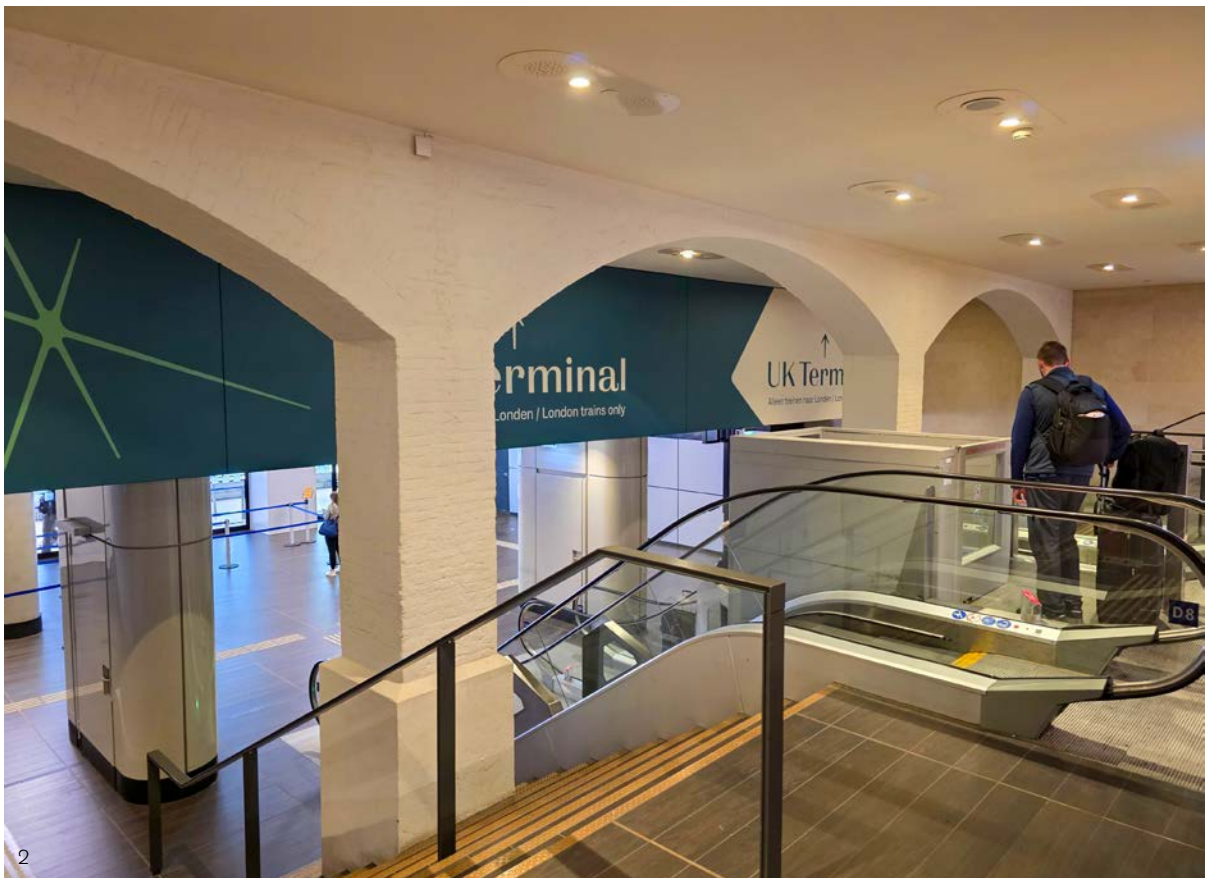
Treinreizigers naar Londen vertrekken sinds kort vanuit de nieuwe Eurostar UK Terminal op Centraal Station Amsterdam. Vanwege de unieke omstandigheden – rijdende treinen boven de bouwplaats veroorzaakten trillingen en dynamische belastingen en op Centraal Station werden meerdere bouwwerkzaamheden uitgevoerd – was een goede engineering in een vroeg stadium van het project cruciaal, stelt Tom Jonk. Het past volgens de directeur van Kwakman Afbouw heel goed bij de slogan van het bedrijf uit Volendam: Denk vooruit!

TEKST EN FOTO'S Wilbert Leistra

Reizigers trekken hun rolkoffers voort in de Amstelpassage van het Centraal Station in Amsterdam. Ze lopen in een gang van het door de beroemde Nederlandse architect Pierre Cuypers ontworpen gebouw op zoek naar het nieuwe vertrekpunt van de trein naar Londen. De UK Terminal van vervoerder Eurostar ligt een beetje verscholen in de diepte. Een

behulpzame NS-medewerker wijst ze de weg. Via een roltrap of een vaste trap komen ze in een ruimte waar aan het eind de tickets worden gecontroleerd. De eerstvolgende trein vertrekt over twintig minuten. Bezweet komt een laatkomer aangerend. Na de snelle ticketcontrole, en de securitycheck door de Britse douane gaat hij via de roltrap naar spoor 15. Hij heeft de trein net gehaald,

- 1 Treinreizigers naar Londen vertrekken sinds kort vanuit de nieuwe Eurostar UK Terminal op Centraal Station Amsterdam.
- 2 De UK Terminal ligt een beetje verscholen in de diepte vanuit de Amstelpassage gezien.



3 Het interieur is ontworpen door Superimpose Architecture uit Rotterdam.



maar heeft geen tijd gehad om de nieuwe terminal te bekijken, laat staan in de nieuwe wachtruimte nog even wat te eten of te drinken te kopen.

Monumentaal

Centraal Station in Amsterdam is een Rijksmonument. Midden in die monumentale omgeving is de Eurostar UK Terminal geplaatst. Modern, met aandacht en respect voor het verleden. Met dat uitgangspunt ging

ZJA Architect & Engineers aan de slag bij het maken van het ontwerp. “We hebben veel zorg besteed aan het ontwikkelen van een architectonisch concept dat de verdwenen monumentale lagen weer in volle glorie terugbrengt, en die integraal onderdeel uit te laten maken van de ruimtelijke ervaring”, legt architect Mallika Arora van het Amsterdamse architectenbureau uit. “Wie de nieuwe terminal betreedt, zal alle lagen van de hele tijdlijn van Pierre Cuypers’ monumentaal



station doorkruisen. Van het Cuypersgebouw uit 1889 tot de IJhal uit 2017.”

Het interieur is ontworpen door Superimpose Architecture uit Rotterdam. Architect Ruben Bergambagt geeft uitleg over het ontwerp: “Het interieur verbindt verleden en toekomst: gebogen plafonds verwijzen naar de troggewelven van Cuypers’ ontwerp, terwijl het ‘Spark-logo’ van Eurostar terugkomt in de vormtaal. Subtiele terrazzovloeren met groene tinten leiden de rei-

Bouwpartners

Opdrachtgever: **NS Stations, Amsterdam; ProRail, Utrecht**

Architect: **ZJA Architect & Engineers), Amsterdam; Superimpose Architect, Rotterdam (interieur)**

Aannemer: **K_Dekker, Warmenhuizen**

Fabrikant wanden: **Gyproc, Vianen; Hunter Douglas, Rotterdam**

Fabrikant plafonds: **Hunter Douglas, Rotterdam**

Montage wanden en plafonds: **Kwakman Afbouw, Volendam**

ziger door de ruimte en vormen een visuele brug tussen het historische karakter en de hedendaagse esthetiek van het merk.”

Stationstransformatie

Wie regelmatig op Centraal Station Amsterdam komt, kan het niet ontgaan zijn dat er al een hele tijd wordt ge- en verbouwd aan het monumentale station. Het ondergaat een grootschalige stationstransformatie. Dagelijks vond overleg plaats met de andere bouwers – ProRail, BAM en Strukton – die tegelijkertijd op het altijd drukke station aan het werk waren, vaak zelfs in dezelfde Amstelpassage. Voor Kwakman Afbouw uit Volendam ook een buitengewone werksituatie, vertelt directeur Tom Jonk. “Afstemming was cruciaal, ook tussen de partijen die aan de UK Terminal aan het werk waren. Bijkomstige moeilijkheid was dat we aan het werk waren terwijl boven ons de treinen continu reden. Dit zorgde voor heel wat trillingen. En natuurlijk dynamische belastingen waar je rekening mee moet houden. Wat betekent dat bijvoorbeeld voor de aansluitingen van de wanden. Dat moet je vooraf al hebben gecoverd.”

Het afbouwbedrijf uit Volendam zat al in de ontwerpfase aan tafel met het integraal bouwteam met hoofdaannemer K_Dekker, ontwerpers en opdrachtgevers. “Het was een intensief voortraject waarin we tijdens de engineering alle voorkomende zaken goed hebben onderbouwd”, legt Tom uit. “Op het kantoor van K_Dekker hebben we alles vanuit 3D geëngineerd. Voortdurend oplossingen gezocht, testen uitgevoerd en berekeningen gemaakt. Je wil immers zo min mogelijk moeten improviseren tijdens de uitvoeringsfase. Daarom luidt onze slogan ook: Denk vooruit!”

Tom noemt een voorbeeld waarvoor het afbouwbedrijf uit Volendam toch een oplossing in het werk moest bedenken. “Je hebt te maken met de trillingen die door de rijdende treinen werden veroorzaakt. We hadden een detail voor een bovenaansluiting bedacht en hiervoor een laser uitgezet. Iedere keer als een trein boven ons voorbij reed, tikte de laser. Het leek wel of het balkje zweefde, niet te doen. Dan moet je in overleg met de



Circulaire Afbouwproducten

Van refurbished plafondpanelen
tot complete systeemwanden

MISSIE VAN CIRCQ

Circq geeft bouwmaterialen een tweede leven en maakt hergebruik de norm. Zo besparen we grondstoffen, verminderen we afval en bouwen we circulair aan de toekomst

CIRCQ

Circular Building Products



T
E
W

06 53738448

085 4867329

info@circq.nl

circq.nl



Plafondpanelen

Refurbished



Plafondpanelen hout

Uit sloophout & brandwerend



Gipspanelen

Re-use. Gebruik als 1e laag



Circulair hout

FSC 100% recycled



Wandpaneel

Uit sloophout op PET-felt



Systeemwand

Modulair van re-use glas & hout



Isolatie steenwol

Re-use



DIT PRODUCT IS
OPGENOMEN IN
DE NATIONALE
MILIEUDATABASE

3 LCA's

Tot 90% besparing op CO2

andere betrokken partijen een nieuw detail maken en opnieuw laten goedkeuren.”

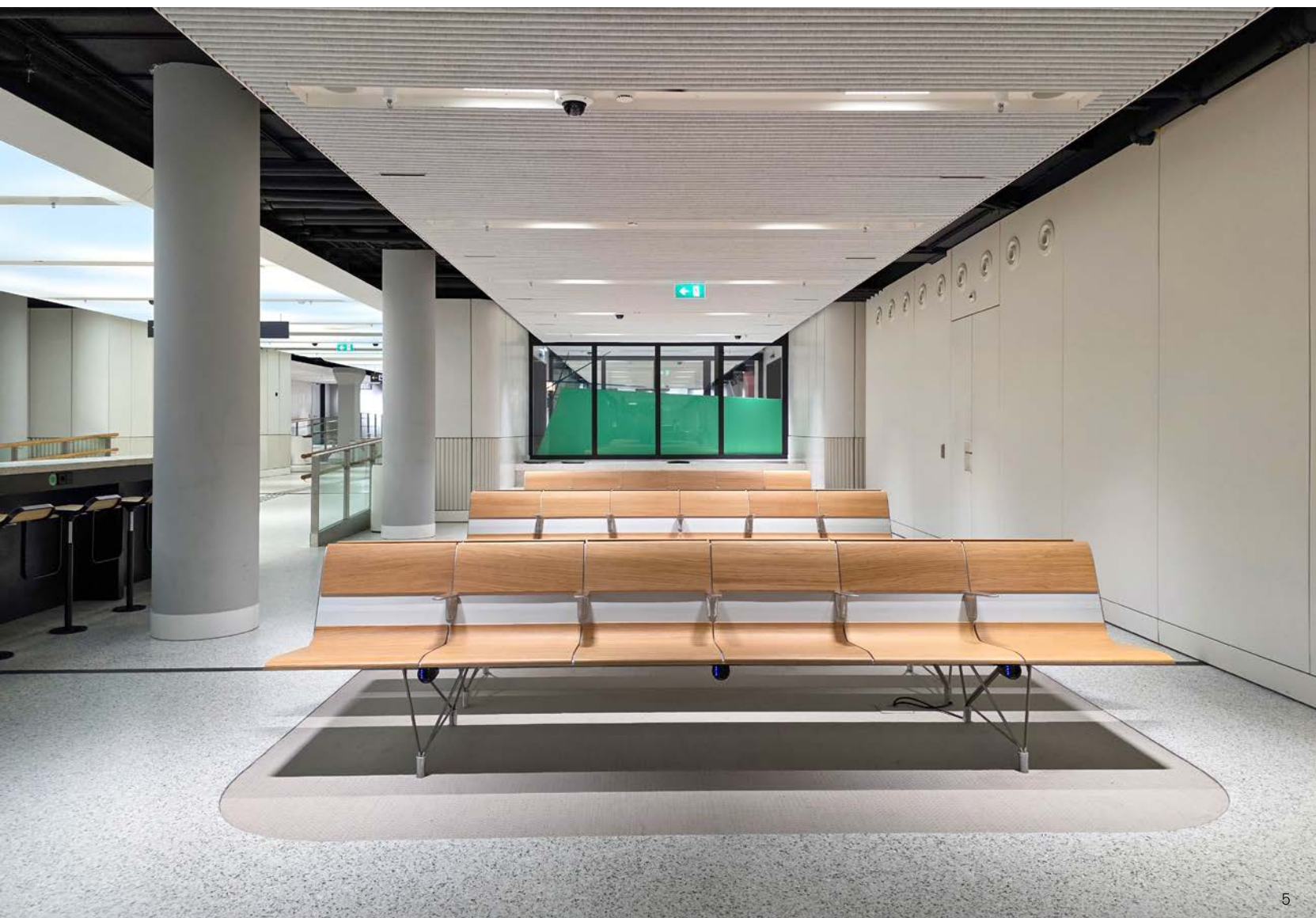
Veiligheidscontrole

De tickets zijn gecontroleerd en de reizigers lopen door naar de veiligheidscontrole. Deze is vergelijkbaar met die op een vliegveld. De bagage moet in kunststof manden worden gelegd en op de lopende band door een scanapparaat worden geschoven. Na de bagagecheck volgt de paspoortcontrole, links zit de Nederlandse douane, rechts zitten de Britse collega's. “We hadden te maken met twee verschillende partijen die verschillende eisen aan het werk stelden. Zo hadden de Engelsen veel strengere veiligheidseisen. Alle wanden, plafonds en vloeren zijn aan die kant versterkt met stekmetalen beplating tot ongeveer 3mm. Voor de montage en handling van deze zware platen hebben we tilhulpmiddelen ingeschakeld. Dit vanwege de veiligheid van onze monteurs. De stekmetalen platen waren namelijk zo



4 Kwakman Afbouw had te maken met strengere eisen voor de afbouw van de Britse kant van de terminal.

5 Het viltten plafond is gemaakt van gerecycled vilt.





**TOT 2 x
SNELLER
BOUWEN**

**PREFAB: STIJL- EN
REGELWERK, ISOLATIE
EN EINDBEPLATING
IN ÉÉN**

**SNEL EN EENVOUDIG
MONTEREN**

**JUST IN TIME:
DEELLEVERING**

**BOUWASSIST: HULP OP
DE BOUWPLAATS**

**ONDERSTEUNING
REKEN- EN TEKENWERK**



FAAY
WANDEN | PLAFONDS



brandwerend
120 min.



geluidwerend
61 dB



schroefvast
100 kg

DE MEEST DUURZAME WAND VAN NEDERLAND.

PLAFOND & WAND ON

HÉT PORTAAL NAAR DE WERELD VAN PLAFONDS EN WANDEN

WILT U ADVERTEREN?

Neem contact op met:

Peter Vorstenbosch

+31 (0)6 54 31 39 38

sales@steengoedvakmedia.nl



scherp dat ze zelfs door de werkhandschoenen konden snijden. Deze versterking was volgens de Engelsen nodig om de constructie bij wijze van spreken bestand te laten zijn tegen een aanval met een vrachtwagen. Je kunt je natuurlijk afvragen hoe een vrachtwagen hier beneden kan komen...”

Gerecycled

De gemiddelde reiziger heeft er geen oog voor, maar afbouwprofessionals vallen een aantal wanden en plafonds direct op. “Voor zowel een deel van de wanden als de plafonds hebben we HeartFelt van Hunter Douglas op HPL-platen gemonteerd. Als isolatie is biobased materiaal gebruikt en het vilt van de HeartFelt banen is gerecycled vilt. De opdrachtgever had qua duurzaamheid een aantal eisen opgesteld. Bij de ontwikkeling van de terminal is bewust gekozen voor herbestemming in plaats van nieuwbouw. Door bestaande structuren te behouden en technische installaties – zoals het sprinklersysteem – te hergebruiken, is materiaalverspilling beperkt en is opgeslagen CO₂ behouden gebleven. En zoals al vernoemd stond ook bij de materiaalkeuze duurzaamheid centraal. Denk aan milieuvriendelijke materialen, zoals het gerecyclede vilt, de biobased isolatie, terrazzo met een negatieve CO₂-voetafdruk en gerecycled aluminium.”

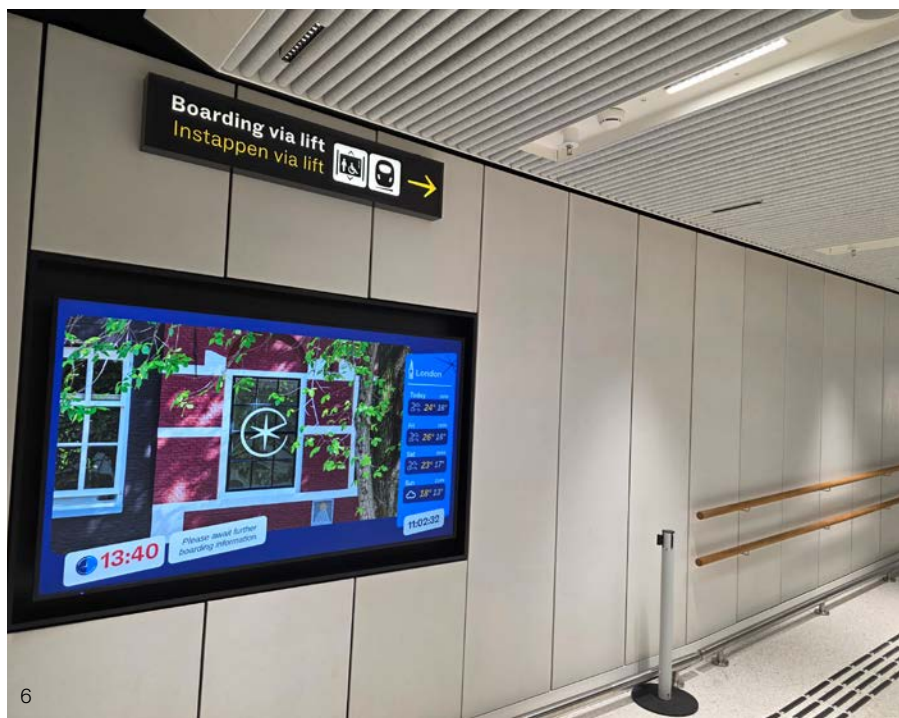
Logistiek uitdaging

De aanvoer van de materialen vormde een logistieke uitdaging, vertelt Tom. “Je bent hartje Amsterdam in een superdrukke omgeving aan het bouwen. De reizigers mogen geen overlast ervaren. Daarom werden de materialen ’s ochtends om vijf uur ‘just in time’ vanuit een hub geleverd die net buiten de ring stond. Deze hadden wij samen met de hoofdaannemer K_Dekker ingericht. Parkeren in de buurt van Centraal Station is onbetaalbaar. Daarom kwam onze monteurs vanaf de rand met de metro en de trein naar hun werk.”

Er stond een behoorlijke druk op het bouwteam. Reizigers naar Londen konden in de tijd dat aan de Eurostar UK Terminal in Amsterdam werd gebouwd alleen via Rotterdam vertrekken. Daar waren beperkte mogelijkheden waardoor een gelimiteerd aantal reizigers de tocht onder het kanaal door kon maken. “En de koning was al geboekt voor de officiële opening, dat speelde uiteraard ook een rol”, verduidelijkt Tom.

Architectonisch element

De reizigers krijgen de laatste oproep om vanuit de wachtruimte naar het perron te gaan. Met de roltrap gaan ze langs de prachtige monumentale bakstenen wand omhoog. Deze historische wand vormt samen met het gewelfde plafond niet alleen een opvallend architectonisch element, maar draagt ook bij aan de oriëntatie van de reizigers. Met de oplevering van de Eurostar UK



6

Terminal kunnen dagelijks circa zeshonderdvijftig reizigers per trein vanuit Amsterdam naar Londen, vier keer zo veel als vanaf het oude vertrek vanaf spoor 15. De directeur van Kwakman Afbouw is trots op het project. “Het meest trots ben ik op de goede samenwerking. We hebben samen met hoofdaannemer K_Dekker een complete rol vervuld in het engineeringstraject. We hebben een goed plan opgesteld en dat kwalitatief tot uitvoering gebracht. We hebben de aannemer ook kunnen ontzorgen. En op een gegeven moment stonden we in een artikel in De Telegraaf. Dan hangt er direct een andere sfeer om het project. Mooi!” ■

6 Aan het eind van de wachtruimte gaan de reizigers met de roltrap langs de monumentale bakstenen wand omhoog naar het perron.

Air Offices Rotterdam

In de vorige editie van PWi stond een projectartikel over AIR Offices in Rotterdam. Daarin stond abusievelijk vermeld dat de fabrikant van de wanden Gyproc uit Vianen was. De fabrikant is echter Knauf uit Utrecht. Daarnaast stond de Kwakman Groep vermeld bij de montage van de wanden. Het afbouwbedrijf uit Volendam heeft



volgens directeur Tom Jonk een veel grotere rol binnen dit project vervuld. “In opdracht van projectontwikkelaar NEOO uit Amsterdam zijn wij naast andere partijen nevenaannemer geweest. Vanuit die rol hebben wij de coördinatie van de totale afbouw verzorgd. Denk aan planning en de logistieke coördinatie. Daarnaast hebben we inderdaad alle metalen staanderwanden gemonteerd met Knauf Diamond Boart, en het stuc-, saus- en schilderwerk verzorgd.”



1 Onprofessionele
behandeling van pla-
fondpanelen leidt tot
schade.

Professionaliteit vereist

Schade aan plafonds

Niets is voor een afbouwbedrijf frustrerender als na een perfecte montage van de plafondpanelen korte tijd later het plafond schade vertoont. Denk aan vieze vegen, verkleuringen door beschadigingen tot aan kromgetrokken panelen. De zorgvuldige behandeling door de monteurs – de panelen met handschoenen aan bevestigen – wordt tenietgedaan door derde partijen die na de montage nog boven het plafond moeten zijn. Bij TBA komen regelmatig meldingen binnen. De deskundigen toetsen op basis van oppervlak-tebeoordelingscriteria, zoals die zijn opgenomen in de TBA Richtlijn 3.2 'Verwerkingsrichtlijn voor de montage van systeemplafonds'. Een voorbeeldcasus.

TEKST EN FOTO'S auteur

In een kantoortoren in Amsterdam is op verschillende verdiepingen gekozen voor de toepassing van verdekt uitneembare systeemplafonds. Deze plafonds zijn in lange, smalle gangen gemonteerd. Ze zijn in principe afgehangen aan het bouwkundig plafond, maar op verschillende plekken is het ophangstelsel deels aan metalen roosters bevestigd. Op deze roosters zijn ook installaties en/of leidingen aangebracht. TBA is gevraagd om een kwaliteitscontrole uit te voeren. Als reden hiervoor wordt aangegeven dat het plafond op plekken vuil is, er beschadigingen voorkomen en dat er visuele afwijkingen in de vlakheid zijn geconstateerd.

Lichte vervorming

De deskundige van TBA voert steekproefsgewijs een controle uit, op een verdieping waar een zwart plafond is aangebracht en op een verdieping waar witte plafondpanelen zijn toegepast. De roosters waaraan het ophangstelsel deels is bevestigd, vertonen een lichte vervorming. Het gevolg hiervan is dat het plafond zelf ook doorhangt. Met name de middelste plafondpanelen hangen zichtbaar lager dan de paspanelen aan de zijkanten. Hierdoor is een onvlak en ongelijk plafondbeeld het resultaat. Vrijwel alle middenpanelen zijn voorzien van technische installaties, zoals sprinklers, brandmelders of verlichtingsarmaturen. Bovendien wordt geconstateerd dat een aantal panelen onderling in hoogte verschillen, verschoven liggen of schuin zijn aangebracht. In enkele gevallen lijkt een paneel zelfs deels losgeraakt of uit het ophangstelsel geschoten te zijn. De vlakheidstolerantie – zoals die is

opgenomen in de TBA Richtlijn 3.2 'Verwerkingsrichtlijn voor de montage van systeemplafonds – mag ter plaatse van de ophangpunten 2 mm per meter bedragen, met een maximum van 5 mm per 5 meter. Bij deze casus is duidelijk niet voldaan aan deze vlakheidstolerantie.

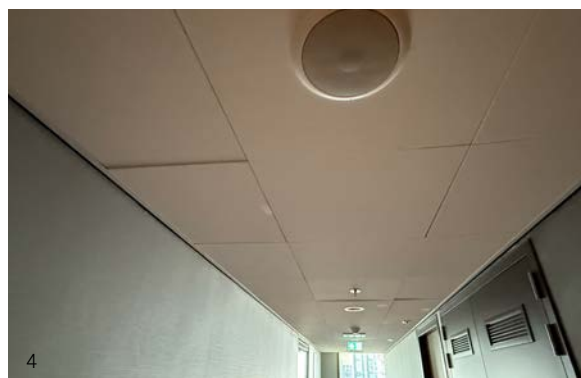
Vlekken

Op de zwarte plafondpanelen zijn duidelijke vlekken zichtbaar. Ook zijn er vegen en zelfs vingerafdrukken te zien. De verwachting bij de expert van TBA is dat deze gebreken bij de witte plafondpanelen minder zichtbaar zijn, maar niets is minder waar. Ook in het witte plafond zijn veel panelen ernstig vervuild of voorzien van zichtbare herstelplekken, vegen en vlekken. Deze visuele schade is vooral het gevolg van het verkeerd omgaan met de panelen en is niet het gevolg van het werk van een plafonddemonteur. Deze plaatst de panelen doorgaans met handschoenen aan, juist om deze vervuiling te voorkomen. De expert concludeert dat in dit geval het duidelijk zichtbaar is dat er sprake is geweest van het onzorgvuldig openen en sluiten van de plafonds, waarbij de panelen zonder de juiste zorg of kennis zijn verwijderd en teruggeplaatst. Aangezien het bij deze casus geen inlegplafond betreft, maar een verdekt uitneembaar systeem, maakt dat het verwijderen en terugplaatsen van de panelen technisch lastiger. Wordt dit niet op de juiste manier gedaan, dan leidt dit vrijwel altijd tot beschadiging van het paneel of het ophangstelsel.

Onacceptabel

De plafonds die zijn onderzocht geven een rommelig en verstoord totaalbeeld, totaal onacceptabel voor een oplevering. De TBA-expert concludeert dat herstel alleen mogelijk is door een grote hoeveelheid panelen te vervangen, de ophanging te controleren en indien nodig te corrigeren. Daarnaast geeft hij de dringende aanbeveling om duidelijke instructies en toegangsmethoden te hanteren voor derden. Een andere oplossing kan zijn om de plafondpanelen door een plafonddemonteur te laten verwijderen en terug te plaatsen als er werkzaamheden boven het plenum moeten plaatsvinden. Hierdoor kan herhaling van de beschadigingen worden voorkomen. ■

- 2 Deze schade kan bestaan uit vieze vegen en verkleuringen.
- 3 Ook kromgetrokken panelen worden regelmatig aangetroffen.
- 4 De plafonds die zijn onderzocht geven een rommelig en verstoord totaalbeeld, totaal onacceptabel voor een oplevering.





1 De tweede editie van Afbouw Vakdagen belooft groter en interactiever te worden.

Groter en interactiever

Afbouw Vakdagen 2025 Gorinchem

Na een succesvolle eerste editie met meer dan drieduizend bezoekers en honderd exposanten keert Afbouw Vakdagen op 29 en 30 oktober terug in Evenementenhal Gorinchem. Deze grotere tweede editie staat volledig in het teken van interactieve demonstraties en de nieuwste innovaties in de afbouwbranche. Accountmanager Ali Dikici en Marketing Event Manager Eline Kuijsters van het organiserende Easyfairs geven een vooruitblik.

TEKST EN FOTO'S Easyfairs

“We hebben er even op moeten wachten, maar eindelijk is het weer bijna zover.”, aldus Ali Dikici. Eind van deze maand staat Evenementenhal Gorinchem weer vol stukadoors, plafond- en wandmonteurs, vloerspecialisten, schilders en andere vakprofessionals uit de afbouw- en onderhoudssector. Eline Kuijsters: “De komende editie bieden we een nog completer aanbod aan met meer exposanten en zal het event één grote test- en demonstratie-area zijn. Zo kunnen er weer meters gemaakt worden!”

Thema's

Belangrijke thema's dit jaar zijn het gebruik van duurzame materialen en slimmer werken met minder tijd en fysieke inspanning. “Hierdoor kunnen minder mensen meer werk verzetten en blijven vakmensen langer actief in hun beroep. Belangrijke thema's dus voor deze sector waarin het werk nooit ophoudt en op den duur veel van de mensen vraagt”, legt Ali uit.

Honderden demonstraties

Dit jaar worden tijdens de Afbouw Vakdagen nog meer activiteiten aangeboden waarbij bezoekers zelf aan de slag kunnen of producten werkend kunnen aanschouwen:

- Huis van de Toekomst – In samenwerking met begunstigende leden van NOA: innovatieve oplossingen live in actie, gericht op duurzamer en lichter werken.
- Schilder Demoplein – In samenwerking met partners van De Betere Schilder. Efficiënte verfspuittechnieken worden hier live gedemonstreerd.
- Stuc Demoplein – Het Neerlandsch Stucgilde presenteert slimme restauratietechnieken die bezoekers zelf mogen uitproberen.

“De vakmensen en vrouwen in de afbouw- en onderhoudssector willen graag nieuwe producten zien en ervaren hoe ze beter hun werk kunnen uitvoeren”, vertelt Eline. “Met deze initiatieven geven we de bezoeker de kans om op nieuwe ideeën te komen en hun werkwijzen verder te ontwikkelen.”



Prijzen

Tijdens Afbouw Vakdagen worden ook weer prijzen toegekend. Zo is er speciale aandacht voor de SchildersVAKprijs, waarbij het beste schilderwerk van Nederland wordt bekroond. Ook de Afbouw Innovatieprijs keert terug: zowel een vakjury als het publiek kiezen hun favoriet uit de nieuwste ontwikkelingen in de sector. “Het is ons doel om kwaliteit en innovatie een podium te geven”, legt Ali uit. “Zo leert de sector van elkaar en blijven we niet stilstaan. Deze prijzen presenteren een mooie samenvatting van de nieuwste en mooiste ontwikkelingen.”

Kennis en ontmoeting

Een vakbeurs is bij uitstek de plaats om kennis op te doen en vakcollega's te ontmoeten. Voor ondernemers in de afbouwbranche is het NOA Café dé plek om in gesprek te gaan over belangrijke vraagstukken. Beide dagen zijn hier specialisten aanwezig die ondernemers verder helpen met hun bedrijfsvoering. Daarnaast is er extra aandacht voor veilig werken. “Als ondernemer kun je soms voor vraagstukken staan, waar je in je eentje niet uitkomt. Tijdens Afbouw Vakdagen kun je laagdrempelig in contact komen met specialisten die je een eind op weg kunnen helpen”, aldus Eline. ■

- 2 Eind oktober wordt onder andere de Afbouw Innovatieprijs toegekend.
- 3 Ook de plafond- en wandsector is present.



Voor vakmensen die meters willen maken

Afbouw Vakdagen is een tweedaags vakevenement voor professionals die zich bezighouden met de afwerking van gebouwen. Het evenement wordt georganiseerd door Easyfairs en de NOA.

Afbouw Vakdagen is op woensdag 29 en donderdag 30 oktober van 12:00 tot 20:00 uur te bezoeken. Meer informatie over het programma vind je op www.afbouwvakdagen.nl.

Met code **MP3052** registreer je jou en je collega's gratis.



Afbouw Vakdagen

Powered by NOA



VOOR TROTSE VAKMENSEN
DIE METERS WILLEN MAKEN

29 & 30 OKTOBER 2025
EVENEMENTENHAL GORINCHEM



Deelnemers	Standnr.
AccuVlinder	B13
Acomo Acoustic Spray & Seal system	H22
Anker Stuy Coatings BV	J04
Anza Pro	G03
ARDEX Nederland B.V.	A16
ARLU	J12
Astrimex BV	J16
ATC PDFadvies B.V.	E26
B. + M. Baustoff + Metall BV	J14
Betonwereld BV	B02
BMN Stucgoed	F24
Bolivia	E19
Borgh BV	C11
Brander Afbouw	D21
Bremat Holland BV	H26
BTM Nederland BV	H24
CNV vakbond	C04
Collomix GmbH	E21
COMPAKTUNA	G06
Connect Products B.V.	H04
Cosmar Nederland	C22
De Afbouwacademie & Afbouwprofs	H18
De Betere Schilder	I02
De Betere Schilder	J04
Decorstuc BV	D22
Decovan Machines	A10
Deltec Tape	D18
DEN-2	I23
Dingemans Elementenbouw BV	K14
Drywalleurope.eu	I12
Duopro B.V.	A18
Easyfairs Netherlands	K10
ECI Software Solutions B.V.	C17
EcoTarget	K02
EcoTools	D06
Etex Building Performance BV	I22
Exact Netherlands B.V.	H21
Faay Vianen BV	J21
Faber Personeelsdiensten BV	J01
Fassapietra Nederland B.V.	J10
FNV Zelfstandigen	J02
GBT Machines BV	C18
Graco	J04
Griffon	H05
Grond-Tec	G20
HDW	K01
Hilti Nederland	D13
Hoogwerker Centrum Nederland BV	A11
HORNBACK Bouwmarkt NL B.V.	F06
Hunter Douglas Architectural	H14
James Hardie Netherlands B.V.	K16
Jansen Prefab NV	B21

Deelnemers	Standnr.
JENSZ BV	I24
Kip GmbH	G05
Knauf B.V.	E22
Layher B.V.	D02
LJ Solutions	B16
MeetingTrack BV	J24
MijnWerkgever.nl	C26
Mixmasterinternational BV	G26
Nevima B.V.	K21
NOA	C28
Novatech Nederland B.V.	E04
Obimex	H12
Oostveen Machinetechniek	C16
Overmat Industries B.V.	G18
Peintagone	D04
Plancraft	E23.
Pomp-Specialist B.V.	C24
QbiQ Wall Systems	J18
Quartzline BV	E06
Renorestauratie	E24
Rockfon	I21
Saint-Gobain Ecophon BV	B06
Saint-Gobain Gyproc Nederland	B06
Saint-Gobain Isover Nederland	B06
Saint-Gobain Strikolith	B06
Saint-Gobain Weber Beamix	B06
Schilder Zeker Plan	F02
Schoonewil Techniek B.V.	D07
Sidec NV	G25
Sievert S.A., Luxemburg	F22
SIG Nederland BV	H10
Softstar BV	F02
Sprayco	H02
STRIZO Kunststoffen	G22
Stuc-Trolley	D07
Stukbouw BV	F18
Super Prof B.V.	A24
TBA Afbouw	H16
tesa BV	F04
Troldtekt Benelux	J22.
Ultraknee Foditec	B10
Van Dam's Kwastenfabriek BV	F01
Van Duinen Techno Tape	B23
Varioshield BV	K22
Veeneman BV	C08
Vistapaint BV	D17
Wipro Wall Solutions	I11
Woodfield BV	E03
WSB Finishing Equipment BV	C21
XtriRen	B22
Zero - Lack GmbH & Co.KG	G04

Deelnemers t/m 16 september 2025, onder voorbehoud van wijzigingen.

BEZOEK DE WEBSITE

AFBOUWVAKDAGEN.NL

STAND A17

Prefab-elementen uit gipskarton op maat

Naast de geprefabriceerde gipskarton dagkantelementen DK-1 en DK-2, onze standaard hoekelementen en TC-90 biedt Jansen Prefab met Gipso-Plus ook prefab-elementen op maat aan. Je beschikt hiermee over dé oplossing voor elke toepassing. Zo bespaar je in het bouwproces voortaan niet enkel op werkuren, maar ga je ook voluit voor een perfecte binnen afwerking met minder kans op krimp-scheuren. Verder ligt je werf er schoner bij, want ons Gipso-Plus gamma betekent een aanzienlijke vermindering van je bouwafval.



Deze prefab afwerkingstukken maken we voor jou op maat, uiteraard rekening houdend met de plaatafmetingen. Onze voorgevormde elementen uit gipskarton zijn ingefreesd tot tegen de buitenste kartonlaag. Je kan ze zowel onverlijmd als verlijmd (voorgevormde hoek) bestellen. Voorverlijming biedt extra tijdswinst bij installatie en is voor bepaalde toepassingen noodzakelijk.

Daarnaast kunnen we ook een stootvast intern staafvormig

profiel toevoegen bij hoeken van 60° en 90°. We bekijken graag met jou alle opties en maken de prefab-elementen op maat die jij nodig hebt!

Voordelen

- Snelle en eenvoudige installatie
- Perfect voorgevormd
- Strakke afwerking
- Minder kans op krimp-scheuren
- Bijkomend plamuurwerk overbodig
- Voorverlijming mogelijk
- Stootvast intern staafvormig profiel mogelijk
- Onmiddellijk overschilderbaar

Voor meer informatie:
jansenprefab.com/nl

STAND B06

De kracht van samen

Op 29 en 30 oktober staat Saint-Gobain Benelux groots op de Afbouw Vakdagen in Gorinchem. Voor het eerst bundelen wij met Ecophon, Gyproc, Isover, Strikolith en Weber onze krachten op één stand.

Kom langs op en laat je inspireren door de nieuwste innovaties en slimme oplossingen die jouw werk sneller, lichter en efficiënter maken:

Ontdek het Gyproc Smart wandsysteem. De wand waarmee je hoog inzet op systeemprestaties, laag scoort op schaduwkosten en de montagehandelingen flink vermindert. Daarnaast vertellen we je alles over onze Gyproc pleisters. We vertellen je alles over Gyproc



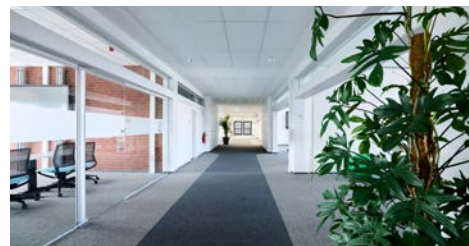
STAND E22

Bouw sneller, makkelijker en gezonder – Knauf is jouw partner in isolatie en afbouw

Vakmanschap is meer dan meters maken. Het is bouwen aan kwaliteit, duurzaamheid en innovatie. Op de Afbouw Vakdagen laten Knauf en Knauf Insulation zien hoe wij samen met jou de toekomst van de afbouw vormgeven. Op stand E22 presenteren we een selectie uit onze nieuwe én bewezen oplossingen voor binnen- & voor buitenafbouw.

Onze oplossingen: Perfect Control (NIEUW!), Multi-Materiaal plafondportfolio (uitlichten van TOPIQ® Alpha), Exoskelet, Knauf PFT Ritmo gipsspuitmachine, ECOfin2.0, Knauf MaxSpace i.cm. Acousticfit, Herakolith houtwolcementplaten (Tektalan A2 SmartTec), Acoustifit met ECOSE Technology.

We hebben het nieuwe slanke scheidingswandsysteem Knauf MaxSpace aangemeld



voor het Afbouw Innovatieplein. Tevens besteden we aandacht aan onze nieuwe dienstverlening Perfect Control. Uiteraard is er een plaats ingericht voor de systeemplafonds, het portfolio dat sinds begin dit jaar ook onder Knauf valt. Hier laten we de TOPIQ® Alpha zien.

Meer informatie:
knauf.nl

STAND H12



Supreme. Een lichtgewicht gipspleister met een verwerkingstijd van zo'n 5 uur. Het Gyproc ProSkim assortiment is geschikt voor elke gangbare ondergrond, passend bij jouw verwerkingsmethode en het gewenste eindresultaat.

Ecophon presenteert niet alleen de baanbrekende LightYX laserprojectie – waarmee je installaties tot wel 7 keer sneller uitvoert – maar ook de gloednieuwe Ecophon Focus Dt: een plafondoplossing die design en akoestiek naar een hoger niveau tilt.

Meer informatie:
gyproc.nl, ecophon.com

Innovatie en maatwerkoplossingen

Tijdens de Afbouw Vakdagen in Gorinchem laat Obimex zien hoe het de afbouwer ondersteunt met slimme en efficiënte oplossingen. Het bedrijf richt zich op het volledig ontzorgen van klanten, onder meer door prefab sparingen in achterhout en plafondpanelen, het op maat maken van hout- en plaatmateriaal en het pakketten van orders. Daarmee wordt het werk op de bouwplaats aanzienlijk soepeler, sneller en gemakkelijker.

Een van de blikvangers dit jaar is de Obi 800 dubbele volglaswand: eenvoudig te monteren, gemakkelijk schoon te houden en voorzien van uitstekende geluidsisolatie. Bovendien kunnen in dit systeem ook houten designpanelen met 0-voeg worden toegepast, waardoor met één profiel zowel hoogwaardige glaswanden als dichte wanden gerealiseerd kunnen worden.

Daarnaast neemt Obimex bezoekers mee in de eigen digitale omgeving, waar producten, prijzen en een uitgebreide kennisbank direct beschikbaar zijn. Ook de oplossingen voor bouwkundige brandpreventie en voegproducten ontbreken niet – mogelijk zelfs met een verrassende primeur.

Alle accountmanagers van Obimex zijn beide dagen aanwezig om bezoekers meer te vertellen over deze producten, onder het genot van een kop koffie of drankje.

Meer informatie:
obimex.nl



STAND J18

Modulaire en demontabele systeemwanden, deuren en profielen

Dit jaar zal QbiQ Wall Systems voor het eerst aanwezig zijn tijdens de Afbouw Vakdagen. In Gorinchem presenteert QbiQ de modulaire en demontabele systeemwanden, deuren en



profielen. De concepten zijn speciaal ontworpen voor efficiënte montage en lenen zich uitstekend voor gebruik in onder andere werkruimtes, lokalen en vergaderruimtes.

Dankzij dit ontwerp zijn de systeemwanden en deuren eenvoudig te plaatsen of verplaatsen zonder in te leveren op kwaliteit, functionaliteit en esthetiek. Daarmee biedt QbiQ niet alleen een oplossing

tijdens de bouwfase, maar ook langdurige flexibiliteit voor de eindgebruiker.

Kom langs onze stand en ervaar het zelf! Tijdens de beurs demonstreren wij live hoe onze concepten in elkaar zitten om direct inzicht te krijgen in de praktische voordelen van deze systeemwanden en deuren.

Wil jij jouw aanbod uitbreiden?
 Word officieel partner van

QbiQ! QbiQ is op zoek naar nieuwe partners in de afbouwsector die onze concepten aanbieden aan hun klanten. Profiteer van snelle montage, duurzame concepten, snelle levering en aantrekkelijke marge. Kom bij ons langs op stand J18 voor een kennismaking.

Voor meer informatie:
qbiq.nl

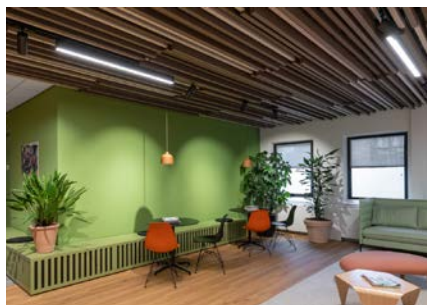
STAND H14

Uitbreidingen HeartFelt® plafond- en wandprogramma

Hunter Douglas Architectural lanceerde dit voorjaar met trots de Earth Tone kleurencollectie voor het volledige HeartFelt® plafond- en wandprogramma, waaronder lineaire viltpanelen, baffles en creatieve origami-vormen.

De Earth Tones collectie – vijf grijs- en vijf bruintinten – is nu beschikbaar voor alle HeartFelt® panelen. Dankzij technische optimalisaties is het nu mogelijk om bruine tinten breed toe te passen binnen het assortiment. Deze uitbreiding speelt in op de groeiende populariteit van aardetinten in interieurontwerp.

De vijf warme bruintinten variëren van een lichte crème tot een diepe donkerbruine kleur, en geven plafonds een natuurlijke, soms houtachtige uitstraling. Ze combineren goed met andere houten elementen in het interieur. Naast hun visuele aantrekkingskracht bieden HeartFelt® panelen uitstekende akoestische prestaties, eenvoudige montage en lange levensduur.



De lineaire HeartFelt® panelen (80 mm en 105 mm hoog, 40 mm breed), de bredere MultiPanel en het nieuwe Groove-paneel zijn nu verkrijgbaar in de nieuwe bruintinten. Alle panelen binnen een productgroep zijn compatibel met hetzelfde dragersysteem, waardoor creatieve combinaties van kleuren en vormen mogelijk zijn. Ook de HeartFelt® Baffles en Origami systemen zijn al beschikbaar in Earth Tones. Het groeiende aantal projecten met deze kleuren ondersteunt de toenemende

vraag naar warme, natuurlijke en esthetisch hoogwaardige plafondoplossingen.

Feel the Quality. Hear the Difference.

Hunter Douglas Architectural breidt daarnaast haar populaire HeartFelt®-productassortiment uit met de introductie van de HeartFelt® Groove Wall. Deze innovatieve wandoplossing versterkt het portfolio en onderstreept de jarenlange expertise van het merk in plafonds en wanden. Door plafondafwerkingen naadloos door te trekken naar verticale oppervlakken, helpt de Groove Wall architecten en ontwerpers samenhangende en harmonieuze interieurs te creëren.

Strak design en akoestisch comfort

De HeartFelt® Groove Wall biedt een lineair design dat visuele impact combineert met akoestische prestaties. De vilt panelen wekken de indruk van slanke verticale latten van 20 mm breed, terwijl de unieke W-vorm zorgt voor sterkte en stabiliteit zonder extra ondersteuningsmateriaal.

Gemaakt van thermoformed vilt verbetert de Groove Wall de akoestiek en voegt een zachte, warme uitstraling toe. Het materiaal is duurzaam, vuilafstotend, onderhoudsvriendelijk en geschikt voor uiteenlopende interieurs, zoals kantoren, scholen en openbare gebouwen. De collectie omvat vijf grijs-tinten en vijf aardetinten en biedt flexibiliteit voor zowel ingetogen ontwerpen als expressieve statements. Dankzij het eenvoudige click-in systeem kunnen meerdere kleuren op één wand worden gecombineerd.

Meer informatie:
hunterdouglasarchitectural.eu

STAND H16

Kom voor technisch advies langs bij Technisch Bureau Afbouw

Bezoek onze TBA-stand tijdens de Afbouw Vakdagen en ga in gesprek met onze technische adviseurs over de nieuwste ontwikkelingen in vloeren, natuursteen, stukadoorswerk en plafond- en wandmontage.

Daarnaast delen we weer fraaie gadgets uit die je niet wilt missen!

Test je racevaardigheden in onze Formule 1-simulator en maak kans op een mooie prijs!



Meer informatie:
tbafbouw.nl

STANDNR. I21

Handige tips & trucs

Met de juiste hulpmiddelen monteert je een verlaagd plafond nog sneller, eenvoudiger en strakker. Op stand I21 delen de adviseurs van Rockfon handige tips & trucs die jouw werk leuker en efficiënter maken.

Ontdek ook de nieuwe Rockfon OneFrame: een modulaire oplossing voor de omkadering of randafwerking van akoestische plafondpanelen. Hiermee creëer je eenvoudig een plafondeiland of (semi-)vrijhangend plafond in elke ruimte. De starterskit bevat de profielen en hulpstukken voor een eiland van 1.800 x 1.800 mm. Met de extension kits stel je zelf je eigen plafondoplos-



STAND J21

Tot twee keer sneller bouwen



Al ruim 50 jaar is FAAY een toonaangevende producent van duurzame binnenwanden in Nederland, dé oplossing voor wie snel, efficiënt, duurzaam én betaalbaar wil bouwen. FAAY scheidingswanden hebben een massieve kern van vlas met aan weerszijden een toplaag van gips. De

vlaskern maakt achterhout overbodig en zorgt voor stabiliteit, geluidwerendheid, een goede brandwerendheid en een zeer hoge schroefvastheid over het gehele oppervlak. Met het FAAY prefab wandsysteem werk je onge-looflijk snel. De wanden zijn licht, eenvoudig te monteren

en besparen veel tijd en fysieke inspanning op de bouwplaats. Dat maakt het werk niet alleen aangenaam, maar ook toekomstbestendig. Duurzaamheid en efficiëntie staan ook bij FAAY centraal. Bouwen met minder milieubelasting en slimmer omgaan met tijd en inzet van mensen zijn belangrijke thema's.

Waarom kiezen voor FAAY?

- Snelle en eenvoudige montage – 50% sneller werken!
- Stijl- en regelwerk, isolatie en eindbeplating in één.
- Schroefvast over het gehele oppervlak – achterhout niet nodig
- Hoge brandwerendheid
- Goede geluidsisolatie
- Kern van vlas



De hoogste tijd om slimmer te werken!

Snel een strakke, solide en schroefvast wand? FAAY wanden zijn de juiste oplossing voor comfortabel wonen, flexibel transformeren en circulair bouwen.

Onze producten in actie zien?

Met live demo's op onze stand laten we je graag zien hoe je slimmer en efficiënter kunt werken in de bouw.

Meer informatie:
faay.nl

STANDNR. 123

Hollands Hout

DEN-2 introduceert tijdens de Afbouw Vakdagen zijn nieuwe programma geproduceerd van Hollands Hout uit de bossen van Staatsbosbeheer.

De bossen die een leefomgeving bieden aan planten en dieren en waarin we dagelijks

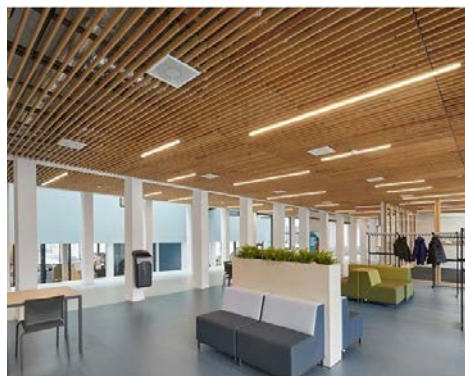
wandelen en fietsen. Door verstandig te oogsten, kunnen wij en toekomstige generaties oneindig gebruik maken van deze hernieuwbare grondstof. Bomen leggen CO₂ vast en geven weer zuurstof af. De CO₂ blijft ook na het oogsten in het hout opgeslagen, zolang het niet verbrandt of vergaat. Daarom is hout het meest gebruikte biobased bouw materiaal ter wereld. Nederlands massief Lariks of eiken geleverd met een FSC-certificaat. Indien nodig brandvertragend behandeld, transparant afgewerkt of licht aangekleurd. Kom kijken naar onze "Houtcollectie Binnen".

Meer informatie:
den-2.nl



sing op maat samen. Verkrijgbaar in mat wit en mat zwart en te combineren met plafondplaten in de kantafwerkingen A, E, X en DznL. Een overzicht van alle Chicago Metallic ophangsystemen en componenten vind je ook terug in de Rockfon Catalogus. Vraag hem gratis aan tijdens je bezoek aan de stand of bestel hem op www.rockfon.nl/catalogus.

Meer informatie:
rockfon.nl







Aandacht voor comfort van gast én afbouwer

Van Oys Maastricht Retreat

Een dertiende eeuws kasteel in het Zuid-Limburgse heuvelland vormt de basis voor een nieuw hotel met de classificatie vijfsterren superior. Het interieurontwerp van het Antwerpse architectenbureau Verbraeken x Biset voor Van Oys Maastricht Retreat had als uitgangspunt dat de gasten zich kunnen onderdompelen in erfgoed terwijl ze genieten van hedendaags comfort. Ook aan het comfort van het afdouwbedrijf is gedacht, want een advies van Knauf zorgde er onder andere voor dat de montage van de plafondpanelen gemakkelijker ging.

TEKST Wilbert Leistra

In juni van dit jaar opende Van Oys Maastricht Retreat officieel de deuren. Het hotel van eigenaren Leon en Michel Maes ligt iets ten zuiden van Maastricht, in Eijsden. Naast eenentachtig kamers heeft het verschillende restaurants en ruimtes voor onder meer private dining, vergaderingen en feestelijke gelegenheden. Dat alles is verdeeld over drie aparte gebouwen. Carré Oys is volledig nieuw gebouwd en bevat achteenvijftig moderne kamers. Remise Oys, met twaalf kamers in landelijke stijl, is gesitueerd in een voormalige boerderij van tweehonderdvijftig jaar oud. De geschiedenis van Château Oys gaat zelfs achthonderd jaar terug, tot in de dertiende eeuw. In dit voormalige Kasteel Oys bevinden zich elf suites.

1 In Eijsden, bij Maastricht, is een dertiende eeuws kasteel gerenoveerd en uitgebreid tot het luxe Van Oys Maastricht Retreat. FOTO MICHEL HUBER PHOTOGRAPHY



Omgrachte woontoren

Kasteel Oost (oorspronkelijk van het riddergeslacht Dirk Van Oys) was in oorsprong een omgrachte woontoren uit circa 1200. Vanaf 1357 was het de zetel van een heerlijkheid, behorende tot het graafschap Dalhem en vallende onder de schepenvan van 's-Gravenvoeren. In 1365 werd het kasteel verwoest, maar later weer hersteld. De oorspronkelijke woontoren vormt de kern van het tegenwoordige Kasteel Oost. Deze bestaat uit een kelder met daarboven drie verdiepingen. De oorspronkelijke hoogte moet minimaal twaalf meter zijn geweest. Het oudste muurwerk dat nog in een van de zijgevels aanwezig is, is opgebouwd uit breuksteen en dateert vermoedelijk uit de twaalfde of dertiende eeuw. De toren werd in 1548 uit mergelsteen opgetrokken en ingepast in een verbouwing waarbij een bakstenen aanbouw uit kolenzandsteen van gelijke grootte als de woontoren. De ingang werd hierbij verplaatst naar een nieuw gebouwde achtkantige traptoren. Deze toren is in het huidige gebouw nog steeds beeldbepalend. In 1674 werd het kasteel verbouwd, waaraan een wapenstein herinnert. In 1848 volgde een zeer ingrijpende verbouwing, waarbij het werd voorzien van een eenvoudig, chaletachtig zadeldak met dakoversteken, waardoor het een landhuisachtig uiterlijk kreeg.

In de jaren 1950 werden enkele bouwvallig geworden vleugels afgebroken, waarna van de oorspronkelijke structuur weinig meer over was. In 2022 kregen de eigenaren Leon en Michel Maes toestemming in het kasteel een luxehotel te vestigen.

Vleugje traditie

Geworteld in de oude omgeving van een kasteellandgoed herdefinieert het interieurontwerp van Verbraeken x Biset luxe met een vleugje traditie en verfijning, zoals de architecten het zelf omschrijven. "Ons ontwerp repeteert de ziel van een historische plek en voegt moderne verfijning toe aan de drie verschillende gebouwen, Carré, Château en Remise", vertelt Catherine Verbraeken, architect en bestuurder van het Antwerpse architectenbureau. "Elk met een eigen identiteit, maar samen vormen ze één geheel. Het zorgvuldige ontwerp hebben we uitgebreid met openbare ruimtes als een restaurant, een wijnbar, een ontbijtruimte en een grote indoorpatio waar verschillende evenementen kunnen worden georganiseerd. Elk detail, van de op maat gemaakte meubels tot en met de zorgvuldig geselecteerde materialen en verlichting vergroten de beleving van de gasten. In deze hectische wereld hebben wij getracht een heiligdom van rust te



3



4

2 Het voormalige kasteel bestaat nu uit drie verschillende gebouwen: Carré, Château en Remise.

FOTO MICHEL HUBER PHOTOGRAPHY

3 Karakteristieke historische kenmerken moesten worden behouden of teruggebracht. FOTO KNAUF

4 Om een perfecte akoestiek voor de hotelgasten te bereiken, bedacht een van de eigenaren zelf een wandopbouw FOTO MICHEL HUBER PHOTOGRAPHY

creëren, een retraite van ‘slow living’, waarin elk element is ontworpen om een stukje rust en vrede aan het dagelijkse leven toe te voegen.”

Vertrouwde partners

Vooral de transformatie van de twee monumentale gebouwen was een bijzonder project. Karakteristieke historische kenmerken moesten worden behouden of teruggebracht én het comfort moest naar een heel hoog niveau worden gebracht. De eigenaren van het exclusieve hotel, de broers Leon en Michel Maes, schakelden een vertrouwde bouwpartner in voor de montage van wanden, plafonds

en vloeren: wand- en plafondbedrijf Robert Hooiveld. Gezamenlijk kozen ze Knauf als leverancier. Voor hen een logische keuze. Michel Maes, die uit een stukadoorsfamilie komt, heeft vroeger als stukadoor de intrede van Knauf op de Nederlandse markt meegemaakt en er jaren mee gewerkt. En Robert werkt al decennialang naar tevredenheid met Knauf-materialen. Maar Knauf werd niet alleen als leverancier gevraagd. Robert: “Mijn vroegere baas, van wie ik het vak heb geleerd, zei altijd dat het bij speciale projecten verstandig is om Knauf erbij te betrekken voor deskundig advies. Dat hebben we gedaan want dit was niet bepaald een standaard project!”

Niets aan het toeval overgelaten

De geluidsisolatie in de eeuwenoude gebouwen was geen eenvoudige opgave. “In de jaren heb ik wel geleerd wat voor soort wanden je nodig hebt voor bepaalde geluidsisolatiewaarden”, zegt Robert. Maar je kunt een oud gebouw niet isoleren zoals een nieuw pand.” Daarnaast hadden de eigenaren de lat erg hoog gelegd. “Ik weet dat voor hotelgasten geluidshinder de grootste ergernis is”, zegt Michel. “Met Van Oys Maastricht Retreat wilden we dat absoluut voorkomen. Daarom wilden we alle scheidingswanden met dubbel skelet uitvoeren, ook waar we qua geluids- én brandeisen op papier met enkelvoudige wanden hadden kunnen volstaan. Maar uit ervaring weet ik dat je ook met dubbelskeletwanden geluidslekken kunt hebben, bijvoorbeeld bij inbouwdozen die dicht tegenover elkaar zitten.” De vraag was, hoe los je dat op? “Wij gaven het advies om één van de dubbele skeletten aan de binnenzijde volledig dicht te zetten met Knauf Diamond Board”, vertelt Cees Verbeek van Knauf. Het advies werd gecombineerd met een wandopbouw die Maes zelf had bedacht. Michel: “Van buiten naar binnen hebben de scheidingswanden één laag Knauf A-plaat van 12,5 millimeter dik. Dan een laag



Bouwpartners

Opdrachtgever: **Leon en Michel Maes, Maastricht**

Architect: **Verbraeken x Biset, Antwerpen**

Aannemer: **Laudy, Sittard**

Fabrikant wanden en plafonds: **Knauf, Utrecht**

Montage wanden en plafonds: **Plafond- en
Systeemwandenbedrijf Robert Hooiveld, Oirsbeek**





5 Niets werd aan het toeval overgelaten. FOTO KNAUF

6 Vooral het indrukwekkende geluidsklimaat in Van Oys Retreat Maastricht doet de eigenaren goed. FOTO MICHEL

HUBER PHOTOGRAPHY

7 Van Oys Maastricht Retreat heeft verschillende restaurants en ruimtes voor onder meer private dining. FOTO

MICHEL HUBER PHOTOGRAPHY

achterhout van 12,5 millimeter dik. Vervolgens het frame van stalen profielen, dat is gevuld met isolatiemateriaal en aan de andere zijde is dichtgezet met een laag Knauf Diamond Board die volledig is afgewerkt. Dan is er een kleine spouw van 1,5 centimeter en vervolgens weer profielen met isolatiemateriaal, een laag achterhout en een laag Knauf A-plaat.”

Aandacht voor arbeidsomstandigheden

Ook voor de plafonds had Knauf waardevolle adviezen. “Het is enigszins vergelijkbaar met de wanden”, zegt Robert. “We hebben eerst met de roze Knauf DF-platen een brandwerend plafond gemaakt. Achter die beplating en tussen de balken zit dubbele isolatie. Onder het brandwerende plafond hebben we vervolgens met kruisverbinders, isolerende kokosmatten en Knauf Diamond Board platen een geluidsisolerend plafond gemaakt.” Het plafond is op een heel doordachte en uitermate solide en veilige manier gemonteerd. Cees: “Wij hebben geadviseerd om aan elke balk een afhanger te bevestigen en de profielen op 40 cm van elkaar te plaatsen.” Vooral dat laatste had grote voordelen bij de montage, legt Robert uit. “Knauf kon nu Diamond Board platen van 2 meter leveren in plaats van 2,60 meter. Dat was heel prettig, want het is een heel zware plaat, zeker als je hem in plafonds moet monteren. En naast een heleboel tilgewicht bij de montage scheelde het ook veel snijafval.”

Lovende kritieken

Knauf materiaal is ook terug te vinden in onder meer vloeren – daar zijn Knauf Brio platen voor gebruikt – en voorzetwanden. In het voormalige kasteel is de buitenschil aan de binnenzijde rondom voorzien van thermisch isolerende voorzetwanden. “We hebben energielabel A+++, en dat voor zo’n oud monument!”, zegt Leon. De broers Maes zijn erg blij met de assistentie van Knauf en wat dat hun exclusieve hotel heeft opgeleverd. Vooral het indrukwekkende geluidsklimaat in Van Oys Maastricht Retreat doet ze goed. Michel: “Zelf heb ik nog niet in het hotel geslapen, maar een groot deel van het personeel heeft proef-geslapen voor het hotel open ging en ze lieten me weten dat het extreem rustig is in de kamers. En ook nu we sinds juni officieel open zijn, krijgen we van de hotelgasten alleen maar lovende kritieken!” ■





1 Het veertig jaar oude pand van Basisschool Groeneveld in Venlo is gerenoveerd en uitgebreid.

Renovatie en nieuwbouw levert frisse school op

IKC Groeneveldschool Venlo

De school bovenop de berg is samengegaan met de school onderaan de berg. Het betreft Taal & Lent in Venlo die nu samen met Basisschool Groeneveld in het pand aan de Wethouder Receveurlaan zit. Naar een ontwerp van QMVH Architectuur is het pand verbouwd en uitgebreid, geheel volgens de uitgangspunten van een frisse school. In het nieuw aangebouwde deel zit de kinderopvang en de BSO. Het hele meubilair is vernieuwd, waardoor het pand zowel van binnen als van buiten een nieuwe uitstraling heeft gekregen.

TEKST Wilbert Leistra FOTO'S Lucas van der Wee

Een donderend geraas klinkt om de hoek. Daar moet het nieuwe Integraal Kindcentrum (IKC) Groeneveldschool staan. De stamgasten van BerghCafé komen verschrikt buiten kijken. Het zal toch niet... “Niets aan de hand”, zegt café-eigenaar Bert van den Bergh. “Ze hebben de sloop al aangekondigd.” Het betreft de noodgebouwen waar de kinderen tijdelijk les hebben gehad, vertelt schooldirecteur Pieter Classen desgevraagd. “Hier komt de uitbreiding van het nieuwe schoolplein waar de kinderen kunnen spelen,” verzekert hij. Enthousiast gaat hij voor door de ingang van het nieuw aangebouwde deel van de school, kinderopvang en BSO. Binnen wordt hartstochtelijk door de kinderen ‘Lang zal hij leven’ gezongen, gevolgd door een oergegil waarop de jarige wordt getrakteerd. “De akoestiek is duidelijk verbeterd, maar hier helpt niets tegen”, lacht Alex Delissen, projectleider bij Wergo Afbouw, verantwoordelijk voor de afbouw van IKC Groeneveldschool.

Berg

De school bovenop de Leutherberg, Taal & Lent, had op een gegeven moment nog maar zo’n zestig leerlingen. “Veel te weinig voor een gezonde school, daar heb je minimaal tweehonderd leerlingen nodig. Te weinig leerlingen betekent ook te weinig inkomsten.



Dat kon op termijn ten koste gaan van het onderwijs. Dat moment moet je voor zijn”, vertelt schooldirecteur Pieter.

Basisschool Groeneveld zit in een veertig jaar oud gebouw. Er stond sowieso een renovatie op de planning voor het gebouw. Met het samengaan met Taal & Lent zijn de renovatieplannen ingeruild voor verbouwings- en zelfs deels nieuwbouwplannen. De eerste hobbel die genomen moest worden, was het overtuigen van de ouders, aldus Pieter. “Het was best nog wel spannend, want het was jaren zo dat mensen die bovenop

- 2 Hierbij de zijn uitgangspunten van een frisse school aangehouden.**
- 3 In de aanbouw (rechts) zijn onder andere een kinderopvang, een algemene ruimte die als sportzaal, aula en BSO dient, gevestigd.**

3



de Leutherberg woonden weinig te maken wilden hebben met mensen onderaan dezelfde berg. Maar het ging goed, we konden aan de slag met het nieuwe IKC Groeneveldschool.”

Frisse school

Architectenbureau QMVH Architectuur uit Venlo kreeg de opdracht om een ontwerp te maken. “De basisopdracht luidde dat de nieuwe school moest voldoen aan de uitgangspunten van een zogenoemde frisse school”, legt architect Max Markusse uit. “Daarbij moest zoveel mogelijk van het bestaande gebouw behouden blijven.

Bouwpartners

Opdrachtgever: **Scholenkoepel Fortior, Venlo**

Aannemer: **Willems Bouwbedrijf, Venlo**

Architect: **QMVH Architectuur, Venlo**

Fabrikant plafonds: **Rockfon, Roermond**

Fabrikant wanden: **Gyproc Nederland, Vianen**

Montage plafonds en wanden: **Wergo Afbouw, Eindhoven**

4 In de sportzaal zijn Rockfon Boxer plafondpanelen gemonteerd.

Aangezien het bestaande gebouw was opgebouwd met een draagconstructie die los van de indeling was, was het mogelijk om met behoud van het grootste deel van het bestaande gebouw een nieuwe indeling te realiseren. De dakvorm van het bestaande gebouw gaf de mogelijkheid om de installatie op het dak grotendeels uit het zicht te plaatsen. Het deel dat behouden kon blijven, moest wel beter worden geïsoleerd. Denk aan de vloer, het dak en de gevel. De kozijnen inclusief beglazing zijn vernieuwd om aan de voorwaarden voor een frisse school te kunnen voldoen.”

De opdracht aan het Venlose architectenbureau bestond ook uit het maken van een ontwerp voor een kinderopvang en een algemene ruimte die als sportzaal, aula en BSO zou moeten dienen. “De aanvullende ruimten voor de kinderopvang voor kinderen in de leeftijd van 0 tot 4 jaar en de algemene ruimte hebben we aan de bestaande bouw gekoppeld door een deel te slopen en hiervoor nieuwbouw te realiseren. Het gevolg was dat hierdoor een deel van de buitenspeelplaats is weggefallen, maar dit wordt opgelost door ter plekke van de gesloopte noodgebouwen een nieuwe speelplaats te realiseren.”



Energiezuinig

De nieuwe indeling van het IKC was als volgt: de leslokalen van de school, de toiletruimten, algemene ruimten – zoals de leerkrachtenkamer – en een deel van de BSO zijn in het verbouwde deel van het bestaande gebouw opgenomen. “In het nieuwbouwgedeelte is het andere deel van de BSO opgenomen, net als de kinderopvang en de sportzaal. De nieuwbouw is net als de bestaande bouw opgebouwd met een vrije draagconstructie in combinatie met staal en hout. De gevels van de nieuwbouw zijn opgebouwd met HSB-wanden met een houten gevelafwerking. Deze is van voor-vergrijsd en verduurzaamd hout Fraké. De nieuwbouw is geheel voorzien van zonnepanelen. Hierdoor is het een energiezuinig gebouw dat aan de eisen van een frisse school voldoet, maar dat ook een extra energiebehoefte kan opvangen”, legt architect Max uit.

Schuin

Kenmerkend aan het veertig jaar oude schoolgebouw is het lessenaarsdak. Hierdoor lopen de plafonds in de klaslokalen ook schuin. “Ja, in zo’n geval heb je dus niets aan de laser om het plafond uit te lijnen”, zegt projectleider Alex van Wergo Afbouw. “Dit hebben we op de ouderwetse manier moeten doen; door draden te spannen. Bovendien konden we niet met hoogwerkers werken, omdat dan de vloer te zwaar belast zou worden. We hebben daarom veel met rolsteigers moeten monteren, wat lastiger werken is. Je moet die namelijk telkens op- en afbouwen om naar een volgend leslokaal te gaan”, legt hij uit.

De klaslokalen en de gangen hebben een frisse, lichte uitstraling. Alex: “Daarom is ook gekozen voor Rockfon Blanka plafondpanelen. Die hebben een optimale lichtreflectie en bovendien goede akoestische eigenschappen. We hebben het systeemplafond raster met T15-profielen gemonteerd. In de gangen, hebben we koven om de lichtkoepels gemaakt.”

Stootje

Een groepje BSO-kinderen komt voorbij gerend. Niet al te subtiel vliegt een kind uit de bocht en zet zich af tegen de wand om op de been te blijven. “De wanden moeten echt wel tegen een stootje kunnen”, zegt Alex direct. “Daarom hebben we bij de opbouw van de MS-wanden gekozen voor normaal gips aan de binnenzijde en aan de buitenkant een Duragyp-plaat, een slagvaste gipsvezelplaat. Die kan wel tegen een stootje.”

In het nieuw aangebouwde deel is ook een gymzaal gebouwd. Een opvallend detail vormen de houten spannen van het houten skelet die in het zicht zijn gebleven. Een mooi contrast met de helder witte plafondpanelen. “Hier hebben we Rockfon Boxer-panelen gemonteerd. Aan de zichtzijde hebben deze panelen een stootvast versterkt mineraal vlies voorzien van een akoestisch-open spuitstructuur. Deze kan dus ook wel tegen een stootje.



5 De wand is van massief bamboehout.

Het is alleen jammer dat de panelen niet balvast afgehangen zijn en dat de platen niet zijn gefixeerd. Dit was niet gewenst, omdat de installaties erboven moeilijker bereikbaar waren. Je ziet echter direct de consequenties hiervan”, zegt de projectleider van Wergo Afbouw, terwijl hij naar los liggende plafondpanelen wijst.

Pandaberen

Bij het naar buiten lopen, wijst Alex naar de houten wand bij de entree. “Hier zit ook wel een mooi verhaal achter”, begint hij. “Zowel de architect als de schooldirecteur zijn liefhebbers van pandaberen. En pandaberen eten bamboe. Daarom was de wens om voor deze wand massieve bamboelatten te gebruiken. Wij hadden een alternatief voorgesteld: 10 mm zwarte vilt panelen waarop gefineerde bamboe latten zijn verlijmd en geniet, zoals je die tegenwoordig met alle houtsoorten erop als interieurwanden kan kopen. De zijkanten van deze latten zijn echter niet gefineerd. De architect wilde vanuit esthetisch oogpunt dat ook de zijkanten van bamboe waren. Daarom zijn massieve latten toegepast.”

De laatste brokstukken van de noodgebouwen worden in grote containers afgevoerd. Het kijkspel is afgelopen en de stamgasten van BerghCafé gaan weer naar hun biertje aan de bar. ■



Verwelkomende en duurzame ontmoetings- plek

Nieuwe gemeentehuis Rheden

Op de grens van de Veluwezoom en IJsselvallei is op de plek van het oude gemeentehuis, het nieuwe gemeentehuis van Rheden gebouwd. Het duurzame gebouw volgt de glooiingen van het landschap en is open, transparant én duurzaam. Bedoeld door de projectarchitect als een “verwelkomend gebaar voor de mensen in de gemeente, gebruikers en bezoekers”. Een van de blikvangers is het lineaire houten lamellenplafond van Hunter Douglas dat Donec Afbouw uit Deventer in alle openbare gedeelten van het gemeentehuis heeft gemonteerd.

TEKST Peter Vorstenbosch FOTO'S DP6 architectuurstudio

Eind januari 2025 openden de balies van Burgerzaken in het nieuwe gemeentehuis dat bouwbedrijf Van Wijnen Arnhem eind vorig jaar aan de gemeente heeft opgeleverd. Het duurzame en energieneutrale gebouw is ontworpen door DP6 architectuurstudio en ZENBER Architecten. Het gebouw ligt centraal tussen de Veluwezoom en de IJsselvallei en verbindt beide landschappen met elkaar. Het gemeentehuis staat in De Steeg, op een centraal punt in de zeven dorpen die samen de gemeente Rheden vormen.

Historie

Het is een plek aan de voet van landgoed Rhederoord met veel historie. Zo stond er op deze locatie in de zeventiende eeuw een herberg en later het befaamde hotel De Engel, waar kunstenaars, schilders en schrijvers als Louis Couperus en Simon Carmiggelt ooit verbleven. Het gebouwontwerp is volgens DP6 architectuurstudio mede geïnspireerd op die rijke geschiedenis en geeft de hoofdrol aan het prachtige Gelderse landschap. Doordat het nieuwe

1 Het lineaire houten lamellenplafond is een echte blikvanger.



- 2 Het nieuwe gemeentehuis is niet alleen een werkplek voor ambtenaren, maar juist ook een ontmoetingsplek voor de inwoners.
- 3 Het atrium vormt het hart van het gebouw, een trappenlandschap dat aan beide kanten een prachtig uitzicht over de omgeving biedt.
- 4 De plafonds in de raadzaal en de trouwzaal (foto) zijn met de hergebruikte geïmpregneerde latten uit het oude gemeentehuis gemaakt.



gebouw zo'n 3.000 m² compacter is dan het oude onderkomen, zorgt dat voor meer ruimte rondom het gebouw en door een hoekverdraaiing voor een optimale oriëntatie ten opzichte van de Veluwezoom en de IJsselvallei.

Duurzaam

Het duurzame gebouw is flexibel en toekomstbestendig ontworpen door gebruik te maken van een modulair grid en hoge verdiepingshoogtes. Alles is zoveel mogelijk uitgevoerd met demontabele materialen, zodat de diverse onderdelen eventueel ook weer hergebruikt kunnen worden. De kelder van het oude gebouw is blijven zitten, daarin bevinden zich de installaties van een ijsbuffer voor energieopslag. Daarbij wordt thermische energie opgeslagen in de vorm van ijs voor verwarmings- en koelingsdoel-einden door het slimme gebruik van het faseovergangs-vermogen van water en ijs. Terwijl zonnepanelen op het dak zorgen voor duurzame energieopwekking.

Ontmoetingsplek

Het nieuwe gemeentehuis is niet alleen een werkplek voor ambtenaren, maar juist ook een ontmoetingsplek voor de inwoners. Met een transparante raadzaal en met in het

atrium, het hart van het gebouw, een trappenlandschap dat aan beide kanten een prachtig uitzicht over de omgeving biedt. "Een echte ontmoetingsplek voor de inwoners en gemeentemedewerkers. Ik hoop dat het gebouw door zijn openheid en ruimtelijkheid bewerkstelligt dat de mensen in verbinding met elkaar komen", schetst Richelle de Jong, projectarchitect van DP6 architectuurstudio. "Als je binnenkomt, kijk je eigenlijk meteen het hart van het gebouw in. Dan zie je de tribunetrap omhoog gaan. Als bezoeker kun je ook de trap oplopen en beweeg je je naar het uitzicht, naar de Veluwezoom, naar het landgoed Rhederoord toe." De engel bovenin de tribunetrap is afkomstig uit het voormalige 'Hotel Den Engel', en bevond zich ook al in het oude gemeentehuis.

Hout

In dit lichte en gastvrije atrium is er ruimte voor ontmoeting tussen medewerkers, bewoners en bezoekers, om samen te werken of om een kop koffie te drinken. Hier bevinden zich de publieksfuncties, de balies, spreekkamers. De trouw- en raadzaal liggen rondom het atrium, met daarachter de semi-publieke functies als het eet-werkcafé en het vergadergedeelte. De werkkamers liggen verder weg van het hart. Wat meteen in dit gastvrije en ruimtelijke hart van het gebouw opvalt, is het veelvuldige gebruik van hout, deels hergebruikt uit het oude gebouw, deels afkomstig van gekapte beukenbomen op het nabijgelegen Landgoed Middachten. Dit hout is gedroogd en gezaagd en in veel onderdelen in het gemeentehuis verwerkt. Zo is de tribunetrap bekleed met beukenhout, is de blauwgeverfde lambrisering op de eerste verdieping opgetrokken uit beukenhout en zijn veel meubels van dit hout in het gemeentehuis te bewonderen.

Plafonds

Een echte blikvanger vormt het lineaire houten lamellenplafond van Hunter Douglas dat Donec Afbouw uit Deventer in alle (semi-)openbare gedeelten van het gemeentehuis heeft gemonteerd. "De uitdaging voor ons zat hem deels in de logistiek", vertelt Vincent Broeks, directeur van Donec Afbouw. "Toen we in januari 2024 in opdracht van Van Wijnen met de afbouw begonnen, hadden we te maken met een zeer hoge relatieve vochtigheid in de eerste twee maanden, een atriumruimte vol met steigers en met een bijna gestapelde planning voor de diverse partijen, zoals de interieurbouwer en de installateurs. Dat vergde wel een goede onderlinge communicatie en afstemming, zowel in de voorbereiding als tijdens het afbouwtraject." In de oorspronkelijke planning wilde het afbouwbedrijf voor de zomerperiode het afbouwtraject hebben afgerond, maar het werd uiteindelijk bijna eind 2024, vertelt Broeks. "Maar vooropgesteld, de samenwerking met Van Wijnen verliep prima, we konden heel veel regelen in goed overleg."





5

5 Het eet-werk café met hergebruikt glas-in-lood afkomstig uit het eerste gemeentehuis. Het waren de ramen van de oude raadzaal.

Hergebruik western red cedar

In aanloop naar het project werd producent Hunter Douglas door DP6 benaderd om mee te denken. De gemeente Rheden had namelijk hoog ingezet op circulariteit bij dit project. “In dit geval betrof het het oude western red cedar lamellen plafond dat moest worden hergebruikt. Maar wel met een minimale brandklasse D s2 d0!”, zo geeft Jip Pulles, projectadviseur bij Hunter Douglas aan. “Samen met de aannemer zijn we gaan onderzoeken wat de mogelijkheden waren. Na de sloop van het oude plafond, bleek er zo’n 1.000 m² beschikbaar te zijn. Maar dit was massief, vrij oud en uitgedroogd en oogde brandbaar. Het verplichte testen van het hout op brandwerendheid had meer voeten in de aarde dan we vooraf hadden gedacht. Nadat er verschillende impregneermiddelvarianten waren gepasseerd, leverde een tweecomponenten coating van Sika uiteindelijk het gewenste resultaat. Wel werd het hout steeds donkerder en door de middelen steeds kostbaarder.”

Esthetisch

Uiteindelijk werd besloten om alleen de plafonds in de raadzaal en de trouwzaal met de hergebruikte geïmpregneerde latten uit het oude gemeentehuis te maken, in

totaal zo’n 500 m². De overige 1.650 m² werden voorzien van nieuwe western red cedar fineer latten, 90 mm breed met een voeg van 30 mm. Jip: “We slaagden er in om in samenspraak met de fineermeester een hoeveelheid fineer in te kopen dat esthetisch in de buurt kwam van het hergebruikte hout. Dat blijft altijd lastig omdat het door de tijd heen verder gaat verkleuren.” Op verzoek van Donec leverde Hunter Douglas nog speciale clips aan voor de montage van het hergebruikte plafond, zodat ook daar de voeg van 30 mm kon worden gerealiseerd. Vincent: “Twee maanden voor de start van het traject hebben we bovendien met de installateur van de ledverlichting de hele optische installatie in de trouw- en raadzaal speciaal afgestemd op de voegen tussen de lamellen plafonds.”

Vorbereidend werk

Donec verzorgde overigens niet alleen de houten lamellen plafonds. “We hebben ook veel voorbereidend timmerwerk in de constructie verzorgd. Evenals de metalen staander wanden - bekleed met onder meer Siniat Novlam en Ladura- gipsvezelbeplating - inclusief drukschotten in het hele gebouw, de brandwerende wanden in de technische ruimten, het spac- en stucwerk onder de buitenlufel en de drukschotten ter voorbereiding voor de glazen binnenwanden van Verwol. En we hebben ook de systeemplafonds in de kantoorruimtes voor onze rekening genomen.” In de voorbereiding op het project werd daar in overleg met de aannemer nog gekozen voor een Rockfon semiverdekt systeemplafond. “Gezien het flexibele karakter een veel betere keuze vanwege de uitneembaarheid door bijvoorbeeld de installateurs”, legt hij uit. Aan de voet van de tribunetrap bekijken twee bezoekers met bewonderende blik het bereikte resultaat, terwijl de directeur van Donec Afbouw hen tevreden glimlachend gadeslaat. Terecht, want het lineaire houten lamellen plafond geeft een mooie en luxe uitstraling en draagt bij aan het ruimtelijke en verwelkomende karakter van de openbare ruimtes in het nieuwe gemeentehuis. ■

Bouwpartners

Opdrachtgever: **Gemeente Rheden**

Aannemer: **Van Wijnen, Arnhem**

Architect: **DP6 architectuurstudio, Delft / ZENBER Architecten, Amsterdam**

Fabrikant ms-wanden: **Siniat, Farmsum**

Fabrikant glazen wanden: **Verwol, Opmeer**

Fabrikant systeemplafond: **Rockfon, Roermond**

Fabrikant lamellen plafond: **Hunter Douglas, Rotterdam**

Montage plafonds: **Donec Afbouw, Deventer**

OPVALLEND ONTWERP. ONBERISPELIJKE AKOESTIEK.

Rockfon Canva® Wall panel



Rockfon Canva® is ontworpen voor hoogwaardige akoestiek, eindeloze ontwerpvrijheid en flexibiliteit om te passen bij de sfeer en functie van de ruimte. Het modulaire systeem met verwisselbaar textieldoek is gemaakt van duurzame materialen en verkrijgbaar als los paneel, puzzel combinatie op maat en in XL-afmetingen.



Afbouw Vakdagen

Powered by NOA



**29 & 30
OKT '25**

**EVENEMENTENHAL
GORINCHEM**



**VOOR TROTSE
VAKMENSEN
DIE METERS
WILLEN MAKEN**

REGISTREER JE NU